



Comitato 8 ottobre

Per non dimenticare



COMUNICATO STAMPA SPETTACOLO LINATE

Milano, 2 novembre 2006 - Lunedì 18 Dicembre 2006 presso il Teatro Piccolo di Milano in Via Rovello, andrà in scena lo spettacolo teatrale “**Linate, 8 ottobre 2001: la strage**”, un monologo interpretato da Giulio Cavalli, sul disastro aereo avvenuto all’aeroporto di Milano Linate l’8 Ottobre 2001, costato la vita a 118 persone.

Il Comitato “8 ottobre, per non dimenticare” che riunisce i familiari delle vittime dell’incidente aereo, impegnati in una costante attività finalizzata a migliorare la sicurezza del trasporto aereo affinché simili tragedie non si ripetano più, ha sostenuto fin dall’inizio il progetto teatrale.

Il monologo teatrale scritto da Fabrizio Tummolillo e da Giulio Cavalli, interprete unico della piece, si snoda su due registri distinti: il piano narrativo, utile a raccontare la dinamica e a contestualizzare la situazione, e la ricostruzione documentaria dell’incidente, fatta attraverso stralci di registrazione, atti giudiziari ed approfondite indagini giornalistiche. Due, sono anche gli spazi in cui la storia si snoda: la sala d’attesa e la torre di controllo. Il racconto, che assume i connotati di una favola ambientata nella rabelsiana città di Bengodi dove tutto ciò che accade sembra un comico nonsense, si mischia con la realtà più cruda dei fatti. Efficace in questo senso è il registro comunicativo, il grammelot, una forma di teatro inventato nella Commedia dell’arte e usato dai giullari del 500 per ottenere una recitazione espressiva, viscerale e immediata. Questo linguaggio, usato nella prima parte del monologo, nella sua grottesca espressione ha l’efficacia di rivelare un’amara verità che trova conferma nella cronaca dell’incidente, scritta seguendo i più severi canoni dell’inchiesta. Il monologo è accompagnato dalle musiche originali del compositore Davide Savaré.

www.bottegadeimestieriteatrali.it

“E’ una grande soddisfazione per il Comitato”, sostiene Paolo Pettinaroli, “vedere che ci sia avvicina a questa tragedia con diversi linguaggi, come quello teatrale interpretato da Giulio Cavalli per capire quanto accaduto e andare sempre a più a fondo di un incidente che ancora oggi ha una spiegazione un po’ annessata. La grande gioia è stata anche quella di vedere che oltre 20 comuni di residenza delle vittime hanno appoggiato il progetto e lo sostengono nella sua produzione. Primo fra tutti il Comune di Milano, che ci ha dato una delle più prestigiose sedi teatrali della città, il Piccolo e il Comune di Lodi, che è stato promotore nel sensibilizzare i comuni a valutare il progetto teatrale accolto con interesse dalle singole realtà cittadine. Partecipare in un ruolo di primo piano alla produzione

dello spettacolo "Linate 8 ottobre 2001: la strage" significa essere allineati agli obiettivi che con tenacia stiamo inseguendo da cinque anni: fare chiarezza sulle responsabilità, ottenere giustizia e fare in modo che una simile tragedia non accada mai più. Le notizie che sono arrivate dai tribunali lo scorso mese di luglio sono sbalorditive. E' difficile restare indifferenti a tutto questo ed è forte la sensazione che ci sia qualcosa che "non vada". Ed è paradossale che debbano essere le Associazioni, da sole, a dovere prendere atto di una pericolosa realtà di interesse generale. Lo spettacolo sull'incidente di Linate è un mezzo perché la gente possa capire, perché possa avere voce il mare di negligenze, irresponsabilità e interessi che niente hanno a che vedere con la sicurezza e l'incolumità di chi viaggia in aereo. Un teatro di alto livello e di profonda intensità emotiva". www.comitato8ottobre.com

Per ulteriori informazioni, prego contattare:
Paolo Pettinaroli: 3356513797 Giulio Cavalli: 335-7686218